



F^eTI

QUINTO
FESTIVAL
DE TEATRO
ÍNTIMO

UNA MIRADA A LA ESCENA BINACIONAL

SEPTIEMBRE 2026 • TEATRO LAS TABLAS



**BAJA
CALIFORNIA**
GOBIERNO DEL ESTADO

CULTURA
Secretaría de Cultura

TIJUANA EN TEATRO

TEATRO LAS TABLAS

ACYPAE
ASOCIACIÓN CALIFORNIENSE DE PRODUCTORES Y DIRECTORES DE ARTES ESCENICAS A.C.

ANTI



ICF  **International
Community
Foundation**



Presentación
escénica



SÁBADO 5 · 8:00 p.m.
DOMINGO 6 · 2:00 p.m.

Juan dice

Tijuana Hace Teatro

Dramaturgia: Olivier Choinière

Traducción: Humberto Pérez Mortera

Dirección: Ramón Verdugo

PÚBLICO: +18 AÑOS · DURACIÓN: 100 MINUTOS

CRÉDITOS Dramaturgia: **Olivier Choinière** · Traducción: **Humberto Pérez Mortera** · Dirección: **Ramón Verdugo** · Elenco (alternan funciones): **Alejandro Verdugo, Alice Villa, Alma Medina, Anitza Murrieta, César Romero, Daniel Carrillo, Eduardo Franco, Ernesto Casas, Isabel Gutiérrez, Iván Dorrego, Julio Acosta, Katya Laguna, Leslie Franco, Lourdes Paredes, Mae Nicanor, Magda Ortiz, Michelle Palacios, Miguel Camacho, Natalie González, Omar Umaña, Oscar Valdez, Slava Sparza, Sonia Gallardo, Tamara Topete, Zadquiel Rosales y Zidé Figueroa** · Concepto escénico: **Jesús Quintero y Ramón Verdugo** · Diseño de iluminación: **Jesús Quintero y Ramón Verdugo** · Diseño de imagen publicitaria: **Eduardo Franco** · Asistencia de dirección: **Jennifer Villela** · Coordinación de vestuario: **Lab THT** · Realización de escenografía y dirección técnica: **Jesús Quintero** · Redes sociales: **Rafael Mares** · Relaciones públicas y prensa: **Enciso Consulting** · Producción Ejecutiva: **Ramón Verdugo y Jesús Quintero**

Tijuana Hace Teatro es una compañía fundada en 2007 cuyo trabajo ha producido montajes escénicos para adultos, infancia y juventud. Suma participaciones en temporadas, festivales, congresos y giras en Estados Unidos, España, Cuba, Armenia, México, entre otros. Por más de 16 años ha organizado la Escuela Binacional de Espectadores THT y el Festival Interprepas THT; 13 años de su programa de formación teatral Taller THT y su plataforma actoral de investigación escénica Lab THT; así como 5 ediciones de las Jornadas de Teatro Infancias y Juventudes THT, el Festival de Teatro Íntimo (FeTI), el programa Cartografía Escénica, entre otras actividades de formación, divulgación y difusión del teatro. Actualmente es beneficiaria del programa "México en Escena Grupos Artísticos" del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).



VIERNES 11 · 7:30 pm

Presentación
escénica



El Rayo

Espacio Casa Productora

Dramaturgia: Alan Muñoz · Dirección: Isela Solís

PÚBLICO: +14 AÑOS · DURACIÓN: 40 MINUTOS

CRÉDITOS Dramaturgia y actuación: **Alan Muñoz** · Dirección: **Isela Solís** · Producción: **Yahir Candia**

Espacio Casa Productora es una productora independiente dedicada a la creación, producción y gestión de proyectos escénicos con enfoque en la investigación artística y el impacto social. Su trabajo apuesta por la construcción de narrativas contemporáneas que dialogan con la memoria, la identidad y las realidades del contexto mexicano, desarrollando propuestas donde el proceso creativo y la experiencia humana ocupan un lugar central.



SÁBADO 12 • 7:00 p.m.

Lectura
dramatizada



LLERMO! or My Big Fat Mexican Apotheosis, with Sincerest Gratitude to Lorca

Camino23 Collective

Dramaturgia: Jesús I. Valles • Dirección: Danniel Ureña

PÚBLICO: +16 AÑOS • DURACIÓN: 100 MINUTOS

CRÉDITOS Dramaturgia: **Jesús I. Valles** • Director: **Danniel Ureña** • Productor: **Daniel Jáquez** • Elenco: **Adriana Becerra, Allen Rios, Camelina Cedillo, Delia Mejia, Denise Lopez, Griffin Hanson, Isai Luna y Guillermo López.**

Camino23 es un colectivo bilingüe, bicultural y binacional dedicado a crear un espacio donde artistas de teatro latines y sus aliados puedan formarse y estudiar juntos nuestras obras, nuestras historias, nuestra investigación y nuestras comunidades. Más allá de producir teatro, el colectivo busca construir confianza, fomentar el riesgo artístico y crear oportunidades para que artistas con mayor trayectoria puedan compartir su experiencia, acompañar y orientar a quienes están comenzando su camino.



DOMINGO 13 • 5:00 pm

Presentación
escénica



Eterno A(hu)mor

Espacio Invisible

Autoría: Lízbeth Félix • Dirección: Karen Covarrubias

PÚBLICO: +14 AÑOS • DURACIÓN: 60 MINUTOS

CRÉDITOS Dirección: **Karen Covarrubias** • Autoría y actuación: **Lízbeth Félix** • Diseño plástico: **Annya Katerina** • Diseño sonoro: **Kostia Hernández**

Espacio Invisible es una compañía escénica independiente fundada en 2015 en Tijuana, Baja California, dedicada a impulsar la creación, formación y colaboración entre profesionales de las artes escénicas para fortalecer la oferta cultural de la región. Lo que más le reconoce a la compañía, son proyectos de improvisación y clown. A lo largo de su trayectoria ha desarrollado proyectos de formación e intercambio artístico, entre ellos *Volant* | *Espacio Abierto de Práctica Circense*, talleres especializados en teatro de objetos y marionetas, y actualmente coordina el Laboratorio de Formación y Creación Clown. Su trabajo ha sido presentado en festivales y encuentros de Baja California.



Presentación
escénica



VIERNES 18 • 6:30 y 8:30 pm

Puérpera

Proyecto Ataranto

Autoría y dirección: **Mónica Mancilla Mora**

PÚBLICO: +14 AÑOS • DURACIÓN: 50 MINUTOS

CRÉDITOS Autoría y dirección: **Mónica Mancilla Mora** • Elenco: **María Vale Nevarez** • Diseño de Iluminación y producción ejecutiva: **Eduardo Catalán** • Diseño sonoro: **Javier Marín y Mónica Mancilla** • Diseño escénico y de vestuario: **Mónica Mancilla** • Confección de vestuario: **Columba Cosío**

Proyecto Ataranto es una agrupación fundada en 2017 con un enfoque en la creación de obras escénicas que integran danza, teatro y diálogo con problemáticas sociales. Algunas de las obras escénicas que destacan son *Los pasos de Atzín* (2019), *Muestra de Danza para Público Infantil Cuerpitos* en CECUT (2019, 2020 y 2023) y el *Festival Experimental de Querétaro* (2024). *Tiguana Rhythm* (2019) que participó en *Festival Internacional de Danza Cuerpos en Tránsito* (2021), el *XXVII Encuentro de Teatro Tijuana* (2023) y el *Festival Experimental Internacional de Querétaro* (2024), así como *Círculo Nacional de Danza y Espacios Autogestivos* (2022) y programa *Artes Escénicas en las Escuelas del INBAL* (2025). En 2023 fue seleccionado *PECDA BC* (2023–2024) para producir *Oleaje Rojo*. En 2025 estrenó la obra *Puérpera*, proyecto seleccionado en la *Convocatoria de Producción Escénica de Baja California* por parte del *Centro Cultural Tijuana* (CECUT) y el *Centro Cultural Helénico*.



SÁBADO 19 • 7:30 pm

Presentación
escénica



Adiós Micaela

Grupo FN2

Dramaturgia: **Bárbara Perrín Rivemar** • Dirección: **Daniela Llanes**

PÚBLICO: +18 AÑOS • DURACIÓN: 74 MINUTOS

CRÉDITOS Dramaturgia: **Bárbara Perrín Rivemar** • Dirección: **Daniela Llanes** • Elenco: **Bianca Meraz, Michel Guzman, Sebastián Valenzuela y Alan Muñoz** • Asistencia de dirección: **Victoria Chaires** • Iluminación: **Karla Cabanillas** • Vestuario: **Victoria Chaires y Alan Muñoz** • Maquillaje: **Victoria Chaires** • Escenografía: **Hannah Zulay y Ana Gabriela Castro** • Producción: **Alan Muñoz**

Grupo FN2 es una compañía teatral emergente fundada en 2024 por alumnos de la Licenciatura en Teatro de la Universidad Autónoma de Baja California. Formaron parte del *Festival Theatrón: Piezas Escénicas* con la obra *Barbie Girls* de Mario Cantú Toscano, que fue seleccionada para el *Festival Internacional del Libro en Mexicali*.

TALLERES



SÁBADOS 5, 12 y 19

10:00 am a 1:00 pm

De la máquina de escribir al periodismo digital

Imparte: **Jaime Cháidez Bonilla**

Duración: 9 hrs.



Taller



DOMINGO 13

10:00 am a 12:00 pm

Expresión CUIRporal

Imparte: **Yael Valdez**

Duración: 2 hrs.



Taller



JUEVES 17 · 6:00 a 9:00 pm

DOMINGO 20 · 12:00 a 3:00 pm

La vida es un chiste

Imparten: **Beatriz Barrera Servín y Meritxell Calderón Vargas**

Duración: 6 hrs.



Taller

CONFERENCIAS



MIÉRCOLES 9 · 6:30 pm

Periodismo cultural: crónica de una muerte anticipada

Imparte: **Jaime Cháidez Bonilla**



Conferencia

Descripción: El periodismo de papel viene atravesando una crisis evidente en los últimos 25 años y el sector cultural ha sido uno de los más castigados. En esta ponencia se habla de la historia del periodismo mexicano y las propuestas de periodismo cultural por medio de suplementos y revistas que, poco a poco, van desapareciendo.

Dirigido a: personas interesadas en el periodismo cultural.



JUEVES 10 · 6:30 pm

EUTERPE: Sonorización Escénica

Imparte: **Marina H.S.**



Conferencia

Descripción: Conferencia en la que se exponen cinco de los distintos procesos que ha tenido la autora, de composición musical para teatro a lo largo de su quehacer escénico. Abordará también el fenómeno del sonido y sus cualidades para incentivar la importancia de la música para la escena, y concluir con un ejercicio escénico donde experimentará y demostrará cómo la música cambia la percepción de lo que vemos en escena.

Dirigido a: creadores escénicos y público teatral a partir de 17 años, interesados en la música.

MESAS · ENCUENTROS

SÁBADO 12 · 2:00 pm

Miradas escénicas desde San Diego

Participan: **Artistas de San Diego**

Modera: **Alejandra Enciso**

Mesa de
diálogo



3:30 pm

Nuevos encuentros

Espacio de encuentro y convivio

Encuentro



Descripción: Una conversación con artistas y representantes de compañías y espacios escénicos de San Diego para conocer de cerca sus proyectos, formas de trabajo e iniciativas actuales. Un espacio para acercarnos a la escena teatral de nuestra ciudad vecina y descubrir posibles puntos de encuentro entre las comunidades escénicas de ambos lados de la frontera.

Dirigido a: creadoras, creadores, artistas, estudiantes y público interesado en conocer más sobre la escena teatral de San Diego.

MIÉRCOLES 16 · 6:00 pm

Editorial THT: un nuevo camino

Participan: **Bárbara Perrín Rivemar, Guadalupe Rivemar, Jesús Quintero y Ramón Verdugo**

Presentación
de libro



Descripción: Tijuana Hace Teatro presenta su nueva línea editorial, un proyecto que nace de casi dos décadas de trabajo escénico y que busca ampliar las formas de circulación de la dramaturgia, la memoria y el pensamiento teatral. En este encuentro compartiremos la visión de esta nueva iniciativa y presentaremos el libro *También hay moscas en la luna*, de Bárbara Perrín Rivemar, obra que inaugura la colección de Dramaturgia.

Dirigido a: Personas interesadas en las artes escénicas, la dramaturgia y la literatura; creadoras y creadores, estudiantes, docentes, investigadoras e investigadores, así como comunidades artísticas y culturales.



MIÉRCOLES 16 · 7:30 pm

RED EBDE: ser espectador(a) en la frontera

Mesa de
diálogo



Descripción: Una conversación con integrantes de distintas generaciones de la Escuela Binacional de Espectadoras/es THT, para compartir sus experiencias como público y reflexionar sobre las distintas formas de vivir, mirar y relacionarse con el teatro en Tijuana y San Diego.

Dirigido a: Personas interesadas en las artes escénicas y en las experiencias de quienes asisten al teatro; creadoras y creadores, estudiantes, docentes, gestoras y gestores culturales, así como personas espectadoras de Tijuana y San Diego.